



CÍA. LA IMBUICIÓN

SOMOS ORO

ÍNDICE

1. SOBRE NOSOTRAS

2. SOMOS ORO

3. APOYOS Y REPRESENTACIONES

4. LABORATORIO FORMATIVO

5. FICHA ARTÍSTICA

6. CONTACTO





CÍA LA IMBUICIÓN

La Asociación Cultural Juvenil y **cía. de danza emergente** La Imbuición es fundada en Sevilla en 2024 por las artistas Alejandra Ruiz de Alda y Raquel Lao, con el objetivo de generar propuestas escénicas que dialoguen con la sociedad y el territorio desde una mirada contemporánea, cercana y multidisciplinar.

La palabra 'imbuir' significa 'infundir a alguien o algo, o a uno mismo un determinado carácter, idea o sentimiento': nuestro motor para crear es **imbuirnos de realidades para imbuir al público en consecuencia.**

La multidisciplinariedad está presente considerablemente en sus respectivas carreras profesionales, y como creadoras mantienen su inquietud por nutrirse de otros ámbitos y no categorizarse como creadoras de danza exclusivamente. La compañía se caracteriza por una metodología sensible y cercana, que parte de lo humano y lo cotidiano para construir propuestas artísticas profundas, accesibles y transformadoras. Combinan una sólida formación profesional con una mirada abierta, crítica y flexible, que se enriquece continuamente a través del **trabajo con otros sectores** como la música, la poesía o la intervención social.

SOMOS ORO

Las artistas exploran la necesidad de trascender, el impacto de ser vista y la muerte como posibilidad anticipada. Se analiza la juventud y se cuestiona todo lo que conlleva -la belleza, la sexualidad, la vitalidad- para así desarrollar un estudio sobre la feminidad y sus consecuencias a nivel societal y corporal.

- Obra de danza contemporánea/performance
- Para espacios no convencionales, adaptable a sala
- Duración: 25 min
- 2 intérpretes

[VIDEO RESUMEN](#)

APOYO Y REPRESENTACIONES

Octubre 2025:

Residencia artística concedida por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Muestra + laboratorio formativo en el CCCA

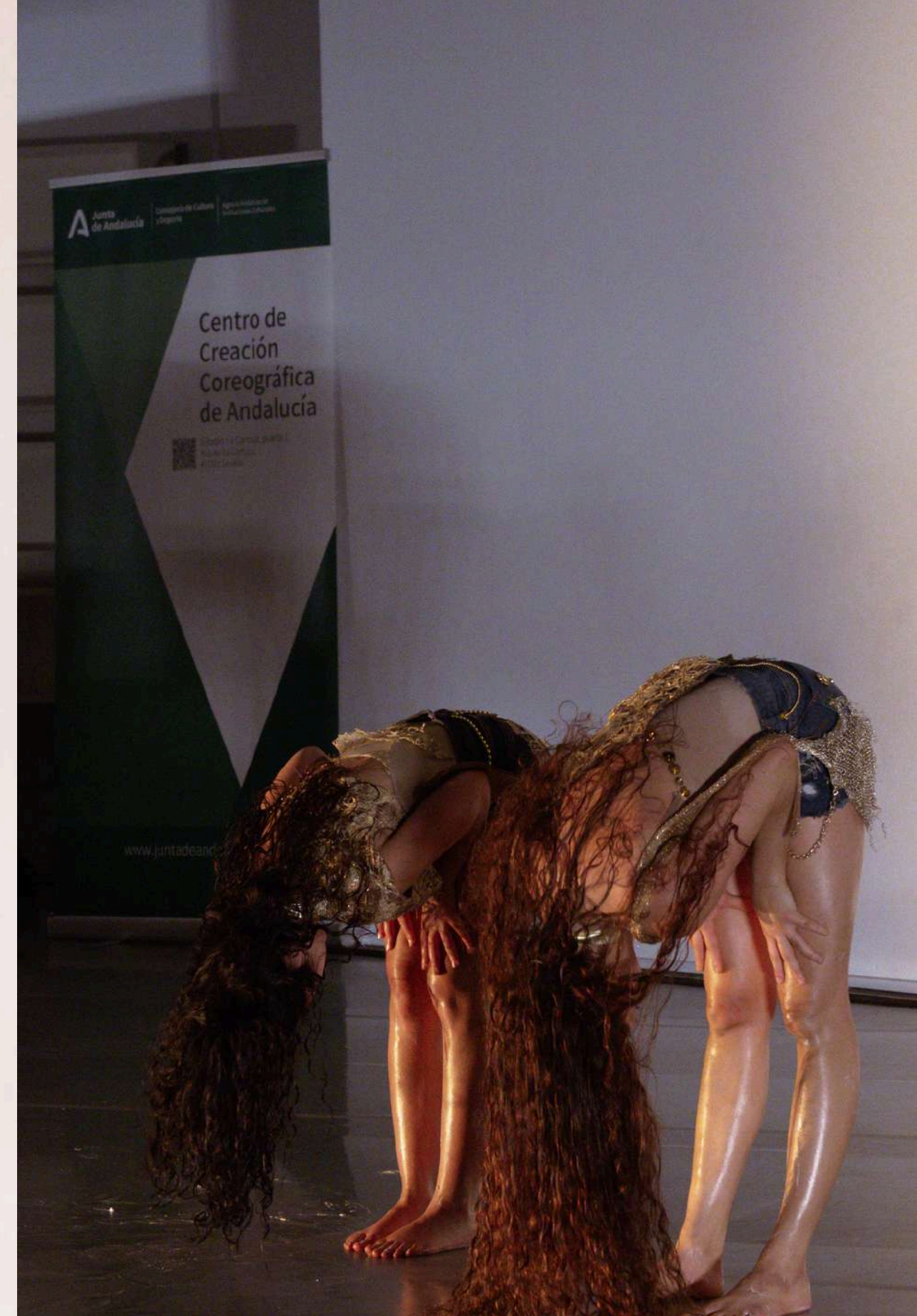
Diciembre 2025:

Muestra del proceso para el evento 'Happening vol.4' organizado por la AAIICC. [Resumen del evento](#)

Mayo 2026: Muestra work in progress en el **Festival Dansa València**

La pieza seguirá desarrollándose en 2026 en la residencia artística "Bailando en Plata", otorgada por la Asociación PAD y se **estrenará** en mayo en **CAAC** (Sevilla)

Próximas fechas: **Ciclo Sur Danza y Feria de Palma**



Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales
Consejería de Cultura y Deporte



Laboratorio formativo: La edad que no tuve, la fiesta que no hice

Con motivo de la residencia artística de AAIICC y en base a los conceptos explorados para la pieza en proceso SOMOS ORO, Cía La Imbuición propone este laboratorio como vehículo de catarsis en el que se exploran conjuntamente recursos de movimiento, creación en vivo y construcción escénica.

Se bailan las frustraciones, se vitorean los silencios, se aplauden las dudas.

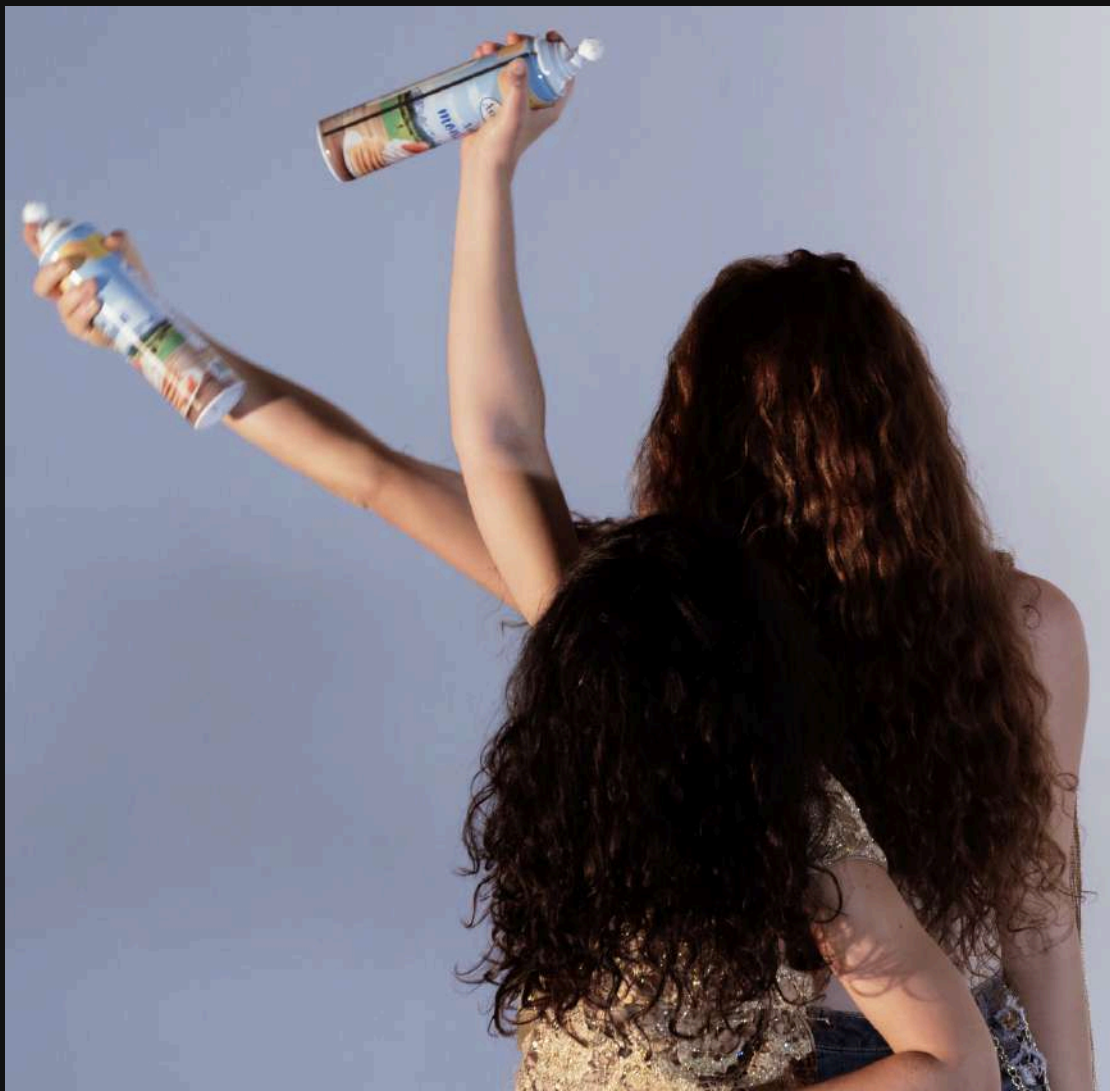
Un encuentro donde lo absurdo y lo explosivo se abrazan, donde lo fallido, lo negado o lo nunca vivido encuentran un espacio para ser habitado desde la potencia del arte, el movimiento, la colectividad y la presencia

[Teaser del laboratorio](#)

[Link a dossier](#)

[Performance completa](#)







FICHA ARTÍSTICA

Dirección, coreografía, interpretación: Alejandra Ruiz de Alda y Raquel Lao

Espacio sonoro: Juan Luis Matilla y Pony Bravo

Fotografía: Julieta Montesinos

Mirada externa (dramaturgia): Rosa Romero

Mirada externa (composición escénica): Juan Luis Matilla

Distribución: Jorge Dubarry

TRABAJOS ANTERIORES

“NOS IMBUYES TÚ “ (2024): un espectáculo de creación en vivo junto donde música en directo y danza improvisan en conjunto en base a conceptos sugeridos por el público. Seleccionado para el Programa Cultural de Diputación de Sevilla. [Link teaser](#)



“VESTIDA CON ARCILLA “ (2024): performance en base al poemario homónimo de M.Luz Montesinos. Combina poesía, música electrónica y experimental en directo y danza. [Link teaser](#)



“Y EL REGUSTO “ (2025): obra de danza para sala y versión corta para espacios no convencionales. Explora la romantización de anécdotas cotidianas como recurso para redescubrir lo esencial. Premio a Mejor Espectáculo Revelación por la Asociación PAD. [Link teaser](#)



“MOVIENDO MEMORIAS “ (2024): proyecto de creación escénica enfocado a personas de avanzada edad con el objetivo de realizar obras artísticas en base a sus vivencias personales. [Link Video resumen](#)



CONTACTO



www.laimbuicion.com



[@la.imbuicion](https://www.instagram.com/la.imbuicion)



Distribución: info@jorgedubarry.com



605 43 56 56 | 649 27 47 54



laimbuicion@gmail.com